



**TAM TAM PRODUCTION**

spectacle vivant / programmations CULTURELLES ou ÉVÉNEMENTIELLES  
tous publics, jeunes publics / musiques du monde, traditionnelles, jazz

## **CATALOGUE 2018 | 2019**

### **SPECTACLES JEUNES PUBLICS**

[www.tamtamproduction.fr](http://www.tamtamproduction.fr)

[info@tamtamproduction.fr](mailto:info@tamtamproduction.fr)

Tél. 06 63 26 20 00



**TAM TAM PRODUCTION**

spectacle vivant / programmations CULTURELLES ou ÉVÉNEMENTIELLES  
tous publics, jeunes publics / musiques du monde, traditionnelles, jazz

[www.tamtamproduction.fr](http://www.tamtamproduction.fr)

[info@tamtamproduction.fr](mailto:info@tamtamproduction.fr)

Tél. 06 63 26 20 00

# SPECTACLES 2018 | 2019

## JEUNES PUBLICS

Tarifs modulables suivant dates de tournées et contexte de diffusion.  
Devis gratuit et disponibilités sur simple demande.

### ● **Le PETIT TATIPHONE**

*Entre les oreilles de Jacques Tati | Jazz | Théâtre musical  
3 musiciens comédiens*

à partir de : 1 790 € ttc

### ● **TAKITI •TAKITI •TA !**

*Un tour du monde des percussions | spectacle participatif  
1 musicien conteur*

à partir de : 590 € ttc

### ● **LE TRIO AMAÑ**

*Musiques traditionnelles | Bal Trad'  
3 musiciens*

à partir de : 1 190 € ttc

## CATALOGUE 2018

### • • • SPECTACLES JEUNES PUBLICS

# jazz | théâtre | Jacques Tati

## LE PETIT TATIPHONE



### Entre les oreilles de Jacques Tati

Le Petit Tatiphone offre aux enfants de 6 à 12 ans un aperçu ludique de l'œuvre cinématographique de Jacques Tati, tout en les initiant à la réalisation sonore. Fidèle à l'esprit du génial cinéaste, la mise en scène signée Etienne Maquaire associe comédie, cinéma et musique vivante, dans un spectacle aussi pédagogique que divertissant.

**Synopsis** • L'équipe de SonoFilm Studio se mobilise. Trois bricolos musiciens vont devoir recréer sur le champ la bande son d'un montage réalisé à partir des films de Jacques Tati. Musique, dialogues, bruitages : pas facile de reproduire en si peu de temps toutes les subtilités de l'écriture sonore de ce génie du cinéma ! La tâche semble même impossible, mais c'est sans compter sur la débrouillardise de ces « Champions du Son »...

Conception, montages : Hervé Batteux – Mise en scène: Etienne Maquaire – Arrangements musicaux : Laurent Carré.

Avec la complicité des Films De Mon Oncle et le soutien de : SPEDIDAM, Ville de Saint-Nazaire, Conseil Général Loire Atlantique

**Cahier pédagogique** disponible / cycles **1** **2** **3**

### L'EQUIPE

Comédiens-musiciens :

Hervé Batteux ( percussions )

Etienne Maquaire ( contrebasse, guitare )

Laurent Carré ( instrumentarium )

+ 1 technicien ( régisseur / chargé d'action pédagogique )

### CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée représentation : +/- 60 min

Jusqu'à 2 séances par jour

- Spectacle autonome livré « clé en main »

(décor, costumes, technique son, vidéo projection).

- Disponible toute l'année

- Pour petite salle, théâtre, cinéma.

- Installation, montage : 2H30

### TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande

Tarif modulable suivant dates de tournées et contexte de diffusion

- Frais de route : 4 personnes au départ de Nantes, Saint-Nazaire (44)

- Restauration et hébergements : selon lieu de représentation.

Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production

(cachets artistes, charges sociales et frais de production).



## CATALOGUE 2018

### • • • SPECTACLES JEUNES PUBLICS

## musiques du monde

### TAKITI•TAKITI•TA



#### Un tour du monde des percussions raconté aux enfants par Hervé Batteux

Entre récit et performance musicale, et avec la complicité du public, le musicien Hervé Batteux retrace et illustre musicalement le caractère et le langage de différents types d'instruments de percussions.

De la préhistoire à nos jours, de l'ancien monde au nouveau continent, cette plongée dans l'espace et le temps emmène le spectateur au cœur des rythmes.

#### SPECTACLE PARTICIPATIF

Niveaux : cycles **1** **2** **3**

*Hervé Batteux est un musicien globe-trotter des musiques du monde : de Cuba ou de Colombie où il a vécu, de New York à Shanghai ou du Maroc à la Nouvelle Calédonie, il poursuit un itinéraire guidé par son attirance pour le jazz, les musiques latines ou celtiques. Ses voyages et les nombreux projets artistiques auxquels il collabore lui permettent d'affiner une pratique instrumentale originale, qui fusionne des techniques et des styles propres aux divers instruments qu'il combine : batterie, percussions ethniques, sons synthétiques, bruitages.*

**Option : « classe découverte »** sur 1, 2 ou 3 journées  
initiation aux percussions + atelier de fabrication d'instruments

#### L'ÉQUIPE

Hervé Batteux : récit et musiques  
Percussions ethniques, batterie jazz, programmations, bruitages  
+ 1 assistante / action pédagogique

#### CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée 1 représentation : +/- 50 min  
Jusqu'à 2 séances par jour
- Spectacle autonome livré « clé en main »
- Disponible toute l'année
- Pour salle ou plein air
- Installation, montage : 2H

#### TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande  
Tarif modulable suivant dates de tournées et contexte de diffusion

- Frais de route : 2 personnes au départ de Saint-Nazaire (44)
- Restauration et hébergements : selon lieu de représentation.

Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production  
(cachets artistes, charges sociales et frais de production).

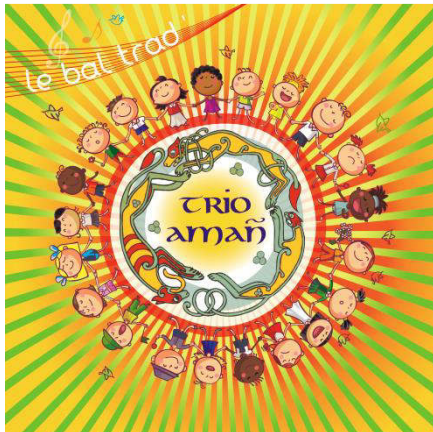


## CATALOGUE 2018

### • • • SPECTACLES JEUNES PUBLICS

# musiques traditionnelles

## Le TRIO AMAÑ



**Né à Saint Nazaire en Loire Atlantique, le Trio Amañ est formé de trois musiciens familiers des musiques traditionnelles, des musiques du monde et du jazz.**

Les musiciens du Trio Amañ connaissent bien et apprécient le travail avec le jeune public. C'est l'occasion pour eux d'éveiller les plus jeunes à la dynamique interactive du spectacle vivant, et de leur faire découvrir des airs traditionnels et folks, interprétés de manière actuelle et créative.

Instrument encore peu connu, le Stick Chapman de Youenn Landreau donne au trio sa sonorité caractéristique. Soutenu par Hervé Batteux (batterie, percussions), il accompagne les mélodies de Fañch Landreau (violin).

Leur album « Le Bal Trad' » est sorti en 2015 (Tam Tam Label / Coop Breizh).

Depuis 2008, avec la complicité de l'association d'éducation populaire USEP, ils ont créé un « Bal trad' » qui ravit chaque année enfants et enseignants de la région nazairienne. Au Bal Trad', tout le monde profite d'un vrai spectacle. Les enfants et les parents qui les accompagnent peuvent évoluer tout autour d'une scène centrale, et approcher les artistes et leurs instruments pour voir de tout près comment ils procèdent pour produire la musique « en direct ».

### L'EQUIPE

Youenn Landreau (Stick Chapman, chant)

Fañch Landreau (violin, chant)

Hervé Batteux (batterie percussions)

### CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée représentation : +/- 60 min  
Jusqu'à 3 séances par jour
- Spectacle autonome livré « clé en main »
- Disponible toute l'année
- Pour salle ou plein air
- Installation, montage : 2H

### EN OPTION :

sonorisation omnidirectionnelle  
pour scène centrale



### TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande

Tarif modulable suivant dates de tournées et contexte de diffusion

- Frais de route : 3 personnes au départ de Saint-Nazaire, Nantes
- Restauration et hébergements : selon lieu de représentation.

Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production  
(cachets artistes, charges sociales et frais de production).

Niveaux : cycles **1 2 3**

Fiches pédagogiques **disponibles**  
Interventions **possibles**